|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO ĐĂK NÔNG  **TRƯỜNG THPT CHUYÊN**  **NGUYỄN CHÍ THANH** | **ĐỀ THI HỌC KỲ I, NĂM HỌC 2017-2018**  **MÔN NGỮ VĂN, KHỐI 11**  *(Thời gian làm bài: 90 phút )* |

HƯỚNG DẪN CHẤM

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Đáp án** | | **Điểm** |
| **I.** | **Phần Đọc – hiểu** |  |
| Câu 1 | Phương thức biểu đạt chính: Nghị luận | **0.5** |
| Câu 2 | Các kỹ năng bao gồm: *khuyến khích sự tự tin, lòng tự trọng, tư duy phản biện, giao tiếp, hợp tác và giải quyết khủng hoảng, kỹ năng trình bày quan điểm của mình cũng như biết lắng nghe ý kiến của người khác* | **0.5** |
| Câu 3 | Vì nếu nỗ lực phấn đấu và có chuyên môn cơ bản, người Việt vẫn có thể trở thành công dân toàn cầu ngay trên đất nước mình. Khái niệm *công dân toàn cầu* không phải chỉ dành cho những ai ra nước ngoài học tập và làm việc. | **1,0** |
| Câu 4 | - Đảm bảo yêu cầu về hình thức: khoảng 5 – 7 câu văn.  - Đảm bảo yêu cầu về nội dung:  + Giải thích ý kiến  + Lí giải vì sao ý thức về bản thân, dân tộc và đất nước mình là nền tảng của một công dân toàn cầu  + Nêu những việc làm thiết thực để phát huy ý thức nền tảng ấy. | **1,0** |
| **II.** | **Phần làm văn** | **7,0** |
| **Câu 1** | **Phân tích nhân vật Viên Quản ngục để làm sáng tỏ nhận định…** |  |
|  | a. Đảm bảo cấu trúc bài văn | **0.25** |
|  | b. Xác định đúng vấn đề nghị luận | **0.25** |
|  | c. Triển khai vấn đề thành các luận điểm:  \* Giới thiệu vài nét về tác giả, tác phẩm  \* Giải thích ý kiến  \* Chứng minh:  - Cảnh ngộ  **- Vẻ đẹp:**  **+ Là một người có tâm hồn nghệ sĩ, say mê và quý trọng cái đẹp**: Thú chơi chữ, “***sở nguyện cao quý***” là được treo ở nhà riêng một đôi câu đối do tay ông Huấn viết.  + Là một người dũng cảm, không sợ cường quyền. Chống lại mệnh lệnh triều đình, biệt đãi Huấn Cao. Coi thường nghề nghiệp của mình…  **+ Là người có tấm lòng “*biết giá người, biết trọng người ngay***”, cảm phục tài năng và nhân cách của Huấn Cao với một thái độ cung kính, “***biệt nhỡn liên tài****”* đối với ông Huấn.  - Trong tình huống gặp ông Huấn, người mà mình ngưỡng mộ tại nhà ngục mình cai quản, ngục quan đã rất băn khoăn, trăn trở :  + Hoặc làm tròn phận sự thì phải chà đạp lên tấm lòng tri kỷ với cái tài viết chữ đẹp của Huấn Cao.  + Hoặc muốn trọn lòng tri kỷ thì phải vượt qua phép tắc của triều đình.  -> Như vậy, nếu theo cách thứ nhất, thì chiến thắng thuộc về tầm thường; còn theo cách thứ 2, chiến thắng thuộc về cái *đẹp*. Và rồi, ngục quan đã chọn cách ứng xử thứ 2, *chứng tỏ ông là một người dám sống với lòng biệt nhỡn liên tài.* Chính phẩm chất này của viên quan ngục đã khiến Huấn Cao cảm kích và coi là “*một tấm lòng trong thiên hạ****”***.  - Hành động vái lạy tử tù của Viên quản ngục: bái phục cảm kích cái đẹp và người tài.  - Nghệ thuật xây dựng nhân vật  \* Đánh giá: Qua nhân vật viên quản ngục, một lần nữa chúng ta thấy được quan niệm nghệ thuật của nhà văn:  - Trong mỗi con người đều có một người nghệ sĩ, đều ẩn chứa tâm hồn yêu cái đẹp, cái tài. Bên cạnh những điều chưa tốt, mỗi người còn có “thiên lương” cao đẹp, đáng quý.  - Có đôi lúc, cái đẹp tồn tại ở trong môi trường của cái ác, cái xấu, nhưng không vì thế mà nó lụi tàn; trái lại nó càng mạnh mẽ và bền bỉ. Nó như hoa sen mọc trên đầm lầy. | **0,5**  **0,5**  **4,5**  **0,5** |
|  | d.  Sáng tạo: Diễn đạt sáng tạo; thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ | **0.25** |
|  | e. Chính tả, dùng từ, đặt câu : diễn đạt trau chuốt, trong sáng | **0.25** |
| **Câu 2** | **“Chi tiết là những biểu hiện cụ thể, lắm khi nhỏ nhặt, nhưng lại cho thấy tính cách nhân vật và diễn biến quan hệ của chúng, đồng thời cũng thể hiện sự quan sát và nghệ thuật kể chuyện của tác giả”** |  |
|  | a. Đảm bảo cấu trúc bài văn | **0,25** |
|  | b. Xác định đúng vấn đề nghị luận: Vai trò của chi tiết trong việc thể hiện tính cách nhân vật… và tài năng nghệ thuật của tác giả. | **0,25** |
|  | c. Triển khai vấn đề thành các luận điểm:  \* Giới thiệu vài nét về tác giả, tác phẩm  \* Giải thích nhận định  - “Chi tiết” là yếu tố nghệ thuật nhỏ nhất trong tác phẩm văn học  -> Nhấn mạnh vai trò của chi tiết trong việc thể hiện tính cách của nhân vật, mối quan hệ của chi tiết trong chỉnh thể nội dung tác phẩm. Từ đó thấy được tài năng nghệ thuật của tác giả trong việc chọn lựa và xây dựng chi tiết trong tác phẩm của mình.  \* Chứng minh:  - Phân tích vai trò của chi tiết trong truyện “Chí phèo”  *Sau đây là gợi ý một số chi tiết tiêu biểu:*  + Tiếng chửi của Chí Phèo: Tiếng chửi của một kẻ say rượu, qua ngòi bút tài hoa, tấm lòng ấm nóng tình người của Nam Cao, người đọc nhận ra nỗi đau thân phận, sự khát thèm được đối xử như một người bình thường của kẻ trót sinh ra là người nhưng không được làm người, thấy được môi trường sống lạnh lùng, tán ác.  + Chi tiết bát cháo hành:  ++ Đã chạm vào phần nhạy cảm, sâu kín nhất trong tâm hồn của Chí, xuất hiện đúng vào lúc Chí đang nhận thức cuộc đời mình trong bao nỗi xót xa, cay đắng và sợ hãi.  ++ Bát cháo hành là của một người đàn bà tự nguyện mang đến cho Chí. Bà Ba đã cướp mất cuộc đời lương thiện và tuổi trẻ của Chí. Thị Nở đã mang lại cho Chí niềm tin, niềm hi vọng và những xúc cảm rất “người”.  + Chi tiết giọt nước mắt:  ++ Chí khóc lần 1: Chí “thấy mắt hình như ươn ướt”  Đó là giọt nước mắt của sự cảm động, ăn năn; sự hồi sinh của tính người, niềm tin của nhà văn vào thiên lương của người nông dân.  ++ Chí khóc lần 2: “Hắn ôm mặt khóc rưng rức”  Đó là sự đau đớn, tuyệt vọng; bi kịch bị cự tuyệt quyền làm người; niềm cảm thông, đau xót của nhà văn.  - Qua các chi tiết lựa chọn và phân tích phải làm nổi bật được mối quan hệ của các chi tiết trong chuyển mạch truyện và tài năng nghệ thuật của nhà văn.  \* Đánh giá:  Chi tiết là yếu tố quan trọng thể hiện tính cách nhân vật và sáng tạo của nhà văn trong việc thể hiện nội dung tác phẩm. | **0,5**  **0,5**  **4,0**  **0,5**  **0,5** |
|  | d.  Sáng tạo: Diễn đạt sáng tạo; thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ | **0,25** |
|  | e. Chính tả, dùng từ, đặt câu : diễn đạt trau chuốt, trong sáng | **0,25** |