|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO ĐĂK NÔNG**TRƯỜNG THPT CHUYÊN** **NGUYỄN CHÍ THANH** | **ĐỀ THI HỌC KỲ I, NĂM HỌC 2017-2018****MÔN NGỮ VĂN, KHỐI 10** *(Thời gian làm bài: 90 phút )* |

HƯỚNG DẪN CHẤM

|  |  |
| --- | --- |
| **Đáp án**  | **Điểm** |
| **I.** | **Phần Đọc – hiểu** |  |
| Câu 1 | Phương thức biểu đạt chính: Miêu tả, biểu cảm | **0.5** |
| Câu 2 |  Nội dung: Quê hương hiện thân trong những hình ảnh bình dị, thân thương nhưng hàm chứa nhiều ý nghĩa nhân sinh sâu sắc và cao cả. | **0.5** |
| Câu 3 | - Biện pháp tu từ: So sánh - Tác dụng: ca ngợi vẻ đẹp và ý nghĩa của những sự vật bình dị, thân thương nơi quê hương.  | **1,0** |
| Câu 4 | - Đảm bảo các ý: Niềm tự hào, yêu mến quê hương, khát vọng cống hiến và ý thức xây dựng quê hương đất nước. | **1,0** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II.**  | **Phần làm văn** |  |
| **Câu 1** | “Thơ cần có hình cho người ta thấy, có ý cho người ta nghĩ và cần có tình để rung động trái tim”. |  |
|  | a. Đảm bảo cấu trúc bài văn:  | **0,5** |
|  | b. Xác định đúng vấn đề nghị luận:  | **0,5** |
|  | c. Triển khai vấn đề thành các luận điểm:- **Giới thiệu** khái quát tác giả, tác phẩm- **Giải thích** nhận định: * + Thơ cần có hình: Thơ cần có hình ảnh để biểu hiện cảm xúc, tư tưởng của nhà thơ. Đây là phương diện hình thức thơ.
* + Thơ cần có ý: (ý nghĩa nội dung, tư tưởng của thi phẩm); có tình (tình cảm, cảm xúc). Đây là phương diện nội dung thơ.

\* Ý nghĩa câu nói: tác phẩm thơ cần có sự kết hợp hài hòa giữa hình, ý, tình (hình ảnh, tư tưởng, tình cảm, cảm xúc…). Hay nói cách khác, bài thơ cần kết hợp cả hai phương diện nội dung và hình thức.**- Chứng minh**: + Hình ảnh giàu sức khái quát: . “Hoa uyển”, “Son phấn”, “văn chương”: hình ảnh ẩn dụ chỉ sắc đẹp, tài năng của nàng Tiểu Thanh – người con gái có vẻ đẹp hoàn thiện, xứng đáng được hưởng một cuộc sống hạnh phúc nhưng lại bị thực tế phũ phàng vùi dập, phải chịu số phận bất hạnh, đau thương (mảnh giấy tàn, chôn vẫn hận, đốt còn vương).+ Ý và tình của nhà thơ: . Tác giả thể hiện sự đồng cảm, xót thương cho cuộc đời, số phận của Tiểu Thanh – một con người tài sắc, bạc mệnh, khóc thương cho vẻ đẹp nhân sinh bị vùi dập. . Bày tỏ sự bất bình trước những bất công, ngang trái ở đời, tố cáo những thế lực tàn ác đã chà đạp lên quyền sống con người, đặc biệt là người phụ nữ. . Kí thác những nỗi niềm tâm sự qua việc tự nhận mình là người cùng hội cùng thuyền với Tiểu Thanh với những người tài hoa bất hạnh. Gắn lòng thương người bao la với nỗi thương mình và mong muốn nhận được sự đồng cảm, tri âm của người đời.=> Thể hiện tình cảm chân thành, mãnh liệt, mối đồng cảm giữa một hồn thơ với một tình thơ.+ Ý nghĩa tư tưởng của tác phẩm: Thể hiện tư tưởng nhân đạo, nhân văn cao cả, sâu sắc. Mong muốn về một xã hội tự do, công bằng, nhân ái, con người được đối xử bình đẳng.- Nghệ thuật**- Đánh giá, nâng cao , mở rộng vấn đề*** + Tác phẩm thành công là sự kết hợp hài hòa của nội dung và hình thức.
* + Quan niệm thơ của Chế Lan Viên rất đúng đắn, sâu sắc, có ý nghĩa không chỉ với người sáng tác mà với cả người tiếp nhận.
 | **0,5****0,5****4,0****0,5** |
|  | d.  Sáng tạo: Diễn đạt sáng tạo; thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ | **0,25** |
|  | e. Chính tả, dùng từ, đặt câu : diễn đạt trau chuốt, trong sáng | **0,25** |
| **Câu 2** | *“*Nguyễn Trãi yêu thiên nhiên, nhưng trên hết vẫn là tấm lòng của ông thiết tha với con người, với dân, với nước*”* |  |
|  | a. Đảm bảo cấu trúc bài văn:  | **0,5** |
|  | b. Xác định đúng vấn đề nghị luận:  | **0,5** |
|  | c. Triển khai vấn đề thành các luận điểm:- **Giới thiệu** khái quát tác giả, tác phẩm**- Phân tích**\* Tâm trạng thanh thản nhàn rỗi của nhà thơ: *“Rồi hóng mát thuở ngày trường”:* hòa mình vào thiên nhiên mà không cần phải lo lắng việc gì khi nhà thơ cáo quan về quê ở ẩn. \* Bức tranh cảnh ngày hè - Bức tranh thiên nhiên: tươi tắn, rực rỡ, tràn đầy sức sống. - Bức tranh con người: cuộc sống yên bình, hạnh phúc, ấm no => Bức tranh con người được thể hiện qua tiếng lao xao đông đúc của chợ cá. Âm thanh ấy thể hiện được nhịp sống ấm no hạnh phúc của nhân dân. Mọi thứ đang đủ đầy, cuộc sống lao động tươi vui, tiếng ve đặc trưng cho mùa hè tạo nên một bản cầm ca vui say theo nhịp sống con người, những tiếng ve dắng dỏi toát lên thật hay. \*Ước nguyện của nhà thơ. *“Dẽ có Ngu cầm đàn một tiếng**Dân giàu đủ, khắp đòi phương”* - Tác giả luôn nghĩ về dân về nước.Tác giả mong ước có cây đàn của vua Ngu Thuấn để hát ca ngợi cuộc sống thái bình. - Lúc nào Nguyễn Trãi cũng khao khát mang lại cuộc sống hạnh phúc ấm no cho dân. Đó là tình yêu cuộc sống, yêu con người và trách nhiệm đối với dân với nước - Nghệ thuật | **0,5****5,0** |
|  | d.  Sáng tạo: Diễn đạt sáng tạo; thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ | **0,25** |
|  | e. Chính tả, dùng từ, đặt câu : diễn đạt trau chuốt, trong sáng | **0,25** |