|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO ĐĂK NÔNG  **TRƯỜNG THPT CHUYÊN**  **NGUYỄN CHÍ THANH** | **ĐỀ THI HỌC KỲ I, NĂM HỌC 2017-2018**  **MÔN NGỮ VĂN, KHỐI 12**  *(Thời gian làm bài: 90 phút )* |

HƯỚNG DẪN CHẤM

**PHẦN ĐỌC – HIỂU:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÂU** | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
| 1 | Hai phương thức biểu đạt của văn bản: Biểu cảm, Nghị luận | 0,5 |
| 2 | Tác giả đã miêu tả các đóa hoa bằng những từ: *rực rỡ, đẹp, xinh đẹp, kiêu hãnh.* | 0,5 |
| 3 | Qua văn bản, tác giả gửi gắm thông điệp: mỗi người chúng ta là duy nhất và đặc biệt. Vì vậy, ta không cần ganh đua với những người khác để trở thành số 1, ta chỉ cần phát huy những gì tốt đẹp ở mình là đủ. | 1,0 |
| 4 | *Mỗi người đều mang một hạt giống / Và ta phải cố gắng hết sức để hạt giống ấy nở hoa.* Anh/chị sẽ làm gì để *hạt giống ấy nở hoa?*  Gợi ý:  - Tự nhận thức bản thân để biết được điểm ưu trội, tích cực của mình.  - Trên cơ sở đó không ngừng rèn luyện, học tập để phát huy điểm ưu trội, tích cực ấy.  - Phải luôn tin vào chính mình, làm việc chăm chỉ, sống an nhiên tự tại, không đua chen với đời. | 1,0 |

**PHẦN LÀM VĂN:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II.** | **Phần làm văn** | **7,0** |
| **Câu 1** | ***Mỗi người chúng ta đều rất khác biệt*** | **2,0** |
|  | a. Đảm bảo cấu trúc đoạn văn | **0.25** |
|  | b. Xác định đúng vấn đề nghị luận | **0.25** |
|  | c. Triển khai vấn đề thành các luận điểm:  **-** *Mỗi chúng ta đều rất khác biệt* về: ngoại hình, tính cách, khả năng, sở thích,… tạo nên sự đa dạng, muôn màu muôn vẻ của cuộc sống.  **- Phân tích** những biểu hiện về sự khác biệt; phê phán những cá nhân không phát huy được nét riêng của mình và sống như một “bản sao”.  **-** Cần giữ gìn và phát huy những nét riêng của mình, nhưng đừng vì cái riêng mà ảnh hưởng đến cái chung của mọi người. Sống chân thành, biết lắng nghe, có thái độ cầu thị,… giúp ta hài hòa giữa cá nhân và tập thể. | **1,0** |
|  | d.  Sáng tạo: Diễn đạt sáng tạo; thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ | **0.25** |
|  | e. Chính tả, dùng từ, đặt câu : diễn đạt trau chuốt, trong sáng | **0.25** |
| **Câu 2** | **Phân tích hình tượng người lái đò để làm sáng tỏ nhận định…** |  |
|  | a. Đảm bảo cấu trúc bài văn | **0,25** |
|  | b. Xác định đúng vấn đề nghị luận: Vẻ đẹp tài trí, tài dũng và tài hoa của người lái đò, và phong cách nghệ thuật của Nguyễn Tuân. | **0,25** |
|  | c. Triển khai vấn đề thành các luận điểm:  \* Giới thiệu vài nét về tác giả, tác phẩm  \* Giải thích nhận định  - Vẻ đẹp trí dũng tuyệt vời: đề cao sự thông minh, kinh nghiệm và sự can đảm của người lái đò trong hành trình vượt thác.  - Vẻ đẹp tài hoa: là sự lành nghề, là tâm hồn nghệ sĩ của người lái đò trước những khó khăn và chiến thắng của bản thân với thiên nhiên hung bạo.  => hai nhận định bổ sung cho nhau làm nổi bật chân dung người lái đò - chất vàng mười trong tâm hồn con người lao động. Đồng thời góp phần khẳng định phong cách nghệ thuật của Nguyễn Tuân – nhìn con người ở phương diện tài hoa nghệ sĩ.  \* Phân tích:  *- Chân dung người lao động*: sự vất vả của người lái đò in đậm trong hình dáng của ông.  - *Con người trí dũng tuyệt vời*:  + Am hiểu sóng nước Đà giang, thuộc quy luật phục kích của lũ đá nơi ải nước hiểm trở.  + Sông Đà như một thiên anh hùng ca mà người lái đò đã thuộc cả những dấu chấm câu, chấm than và những đoạn xuống dòng.  + Khéo léo, can đảm vượt qua 3 vòng trùng vây thạch trận như một diễn viên lành nghề đang trình diễn nghệ thuật; ông lái đò đã chinh phục được sóng nước hung dữ.  *- Con người tài hoa, nghệ sĩ:*  + Phong thái ung dung, bình tĩnh khi chiến đấu với sóng nước sông Đà  + Người lái đò mang tâm hồn nghệ sĩ: Khi sông nước trở lại thanh bình, người lái đò ngồi trong hang đá, nướng ống cơm lam, bàn về các loại cá, không bàn gì về chiến thắng và gian khổ vừa qua…  - Nghệ thuật: So sánh, nhân hóa, ngôn ngữ trau chuốt, giàu sức gợi…  - Khái quát: Thông qua hình tượng ông đò, Nguyễn Tuân muốn khẳng định: người anh hùng không chỉ có trong chiến đấu mà còn có trong cuộc sống lao động hằng ngày. | **0,5**  **0,5**  **3,0** |
|  | d.  Sáng tạo: Diễn đạt sáng tạo; thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ | **0,25** |
|  | e. Chính tả, dùng từ, đặt câu : diễn đạt trau chuốt, trong sáng | **0,25** |